



DEPARTMENT OF EDUCATION

**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

*Working Together for Student Success*



# Estándares académicos de Indiana

## Estudios étnicos



**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

## **Introducción**

Los Estándares académicos de Indiana para Estudios étnicos son el resultado de un proceso diseñado para identificar, evaluar, sintetizar y crear los estándares más rigurosos y de mayor calidad para los estudiantes de Indiana. Los estándares están diseñados para garantizar que todos los estudiantes de Indiana, una vez graduados, estén preparados para la universidad y las oportunidades profesionales. En concordancia con el plan de la ley Cada Estudiante Triunfa (ESSA, por sus siglas en inglés) de Indiana, los estándares académicos reflejan la creencia principal de que todos los estudiantes pueden desempeñarse en un alto nivel.

### **¿Qué son los Estándares académicos de Indiana?**

Los Estándares académicos de Indiana están diseñados para ayudar a los educadores, padres, estudiantes y miembros de la comunidad a comprender lo que los estudiantes necesitan conocer y poder poner en práctica al nivel de cada grado, y dentro de cada área de contenido a fin de terminar la escuela secundaria preparados para la universidad y la carrera profesional. Los estándares académicos deben formar la base de una sólida instrucción de Nivel 1 en cada grado y para cada área temática para todos los estudiantes, en concordancia con la visión del Sistema de recursos de múltiples niveles (MTSS) de Indiana. A pesar de que los estándares han identificado el contenido o las habilidades académicas en las que deben prepararse los estudiantes para la universidad y la carrera profesional, estos no representan una lista exhaustiva. Los estudiantes necesitan un amplio espectro de apoyo físico, social y emocional para tener éxito. Esto nos conduce a una segunda creencia principal que se describe en el plan de la ley Cada Estudiante Triunfa (ESSA, por sus siglas en inglés), en la que se establece que el aprendizaje requiere poner énfasis en el niño en su totalidad.

Si bien los estándares pueden utilizarse como base del plan de estudios, los Estándares académicos de Indiana no son un plan de estudios. Las herramientas multidisciplinarias, incluidos los libros de texto, son seleccionadas por el distrito o la escuela, y se adoptan a través del consejo escolar local. No obstante, se recomienda un enfoque de instrucción sólido basado en los estándares, ya que la mayoría de los planes de estudio no se alinearán perfectamente con los Estándares académicos de Indiana. Asimismo, se debe poner atención a la secuencia instructiva de los estándares a nivel del distrito y de la escuela, así como al tiempo necesario para enseñar cada estándar. Cada uno de los estándares tiene un lugar único en las etapas de aprendizaje (la omisión de alguno de ellos sin dudas generará brechas), pero no todos los estándares requerirán la misma cantidad de tiempo y atención. Una comprensión profunda de la articulación vertical de los estándares permitirá a los educadores tomar las mejores decisiones de instrucción. Los Estándares académicos de Indiana también deben complementarse con prácticas de instrucción sólidas basadas en evidencias, que estén dirigidas al desarrollo del niño en su totalidad. Si se utilizan prácticas de instrucción bien elegidas, se podrán desarrollar las habilidades de empleabilidad y las competencias sociales y emocionales junto con los estándares de contenido.



**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

### **Reconocimientos**

Los Estándares académicos de Indiana no podrían haberse desarrollado sin el tiempo, la dedicación y la experiencia de los maestros de grados K a 12.º, los profesores de educación superior y otros representantes. El Departamento de Educación de Indiana (IDOE) reconoce a los miembros del comité que dedicaron su tiempo a la revisión y evaluación de estos estándares que están dirigidos a preparar a los estudiantes de Indiana para la universidad y la carrera profesional.



**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

## **Ciencias sociales: Estudios étnicos (1516)**

*Los estudios étnicos proporcionan un marco para ampliar las perspectivas de los estudiantes con relación a las experiencias y las prácticas históricas y contemporáneas de los grupos étnicos y raciales de los Estados Unidos. Este curso puede enfocarse en un grupo étnico o racial particular o adoptar un abordaje comparativo entre los distintos grupos. El contenido del curso deberá presentarse desde la perspectiva del grupo étnico o racial. El curso puede incluir un análisis de las contribuciones económicas, intelectuales, sociales y políticas de un grupo étnico o racial, así como las fuerzas sociopolíticas y económicas que crean los desafíos sistémicos para acceder a los recursos y las oportunidades. Como resultado, este curso preparará mejor a los estudiantes para una comunidad global cada vez más diversa y para la participación en una sociedad democrática.*

*El Departamento de Educación de Indiana (IDOE) fomenta el uso de materiales de programas multiculturales y proporciona recursos variados en el sitio web del IDOE, que se actualizan periódicamente. Estos estándares están destinados a una integración interdisciplinaria y pueden enseñarse como un curso de ciencias sociales y utilizarse en otras áreas temáticas, incluidas lengua y literatura en inglés.*

*El curso de Estudios étnicos de Indiana contiene cuatro estándares con indicadores distintos. Se anima a los maestros a desarrollar conexiones entre los estándares de las lecciones. No es necesario impartir estos estándares en una secuencia específica.*

**Nota importante:** *Los ejemplos, cuando se proporcionan, están destinados a ilustrar lo que se entiende por los estándares. Son un punto de partida y no son exclusivos. Existen otras posibilidades adicionales.*



**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

<b>Estudios étnicos</b>	
<b>Estándar 1: Autoconciencia cultural</b>	
<b>ES.1.1</b>	<i>Los estudiantes describen y defienden la terminología apropiada, que incluye, entre otros, raza, grupo étnico, cultura, prácticas culturales, sesgo, sesgo implícito y conciencia crítica.</i>
<b>ES.1.2</b>	<i>Los estudiantes identifican y analizan sus identidades sociales, étnicas, raciales y culturales, y examinan las percepciones y los comportamientos de la sociedad con relación a sus propias identidades.</i>
<b>ES.1.3</b>	<i>Los estudiantes evalúan cómo las respuestas de la sociedad a diferentes identidades sociales conducen al acceso o a las barreras de los grupos étnicos y raciales con relación a varias instituciones sociales, entre ellas, la educación, la atención médica, el gobierno y la industria.</i>

<b>Estudios étnicos</b>	
<b>Estándar 2: Historias culturales dentro del contexto de los Estados Unidos y en el extranjero</b>	
<b>ES.2.1</b>	<i>Los estudiantes investigan los orígenes de distintos grupos étnicos y raciales, mediante el análisis de la influencia histórica de los contextos culturales, sociopolíticos y socioeconómicos de estos grupos.</i>
<b>ES.2.2</b>	<i>Los estudiantes explican las razones de la presencia de los grupos étnicos y raciales en los Estados Unidos (nativos, voluntarios o forzados).</i>
<b>ES.2.3</b>	<i>Los estudiantes comparan y contrastan de qué manera las circunstancias de los grupos étnicos/raciales afectaron su tratamiento y experiencias (nativos, voluntarios o forzados) como una respuesta a la cultura dominante de la época.</i>
<b>ES.2.4</b>	<i>Los estudiantes examinan la historia y el presente para hacer predicciones sobre el rol que desempeña la cultura dominante en la pérdida de la cultura étnica/racial y en la identidad cultural.</i>



**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

<b>Estudios étnicos</b>	
<b>Estándar 3: Experiencias vividas y prácticas culturales contemporáneas</b>	
<b>ES.3.1</b>	<i>Los estudiantes identifican y exploran las tradiciones, los ritos y las normas actuales de un grupo étnico o racial, y cómo han cambiado o cambian con el paso del tiempo.</i>
<b>ES.3.2</b>	<i>Los estudiantes evalúan de qué manera las políticas sociales y las fuerzas económicas ofrecen privilegio u opresión sistemática a los grupos étnicos/raciales con relación al acceso a oportunidades sociales, políticas y económicas.</i>



**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

<b>Estudios étnicos</b>	
<b>Estándar 4: Contribuciones históricas y contemporáneas</b>	
<b>ES.4.1</b>	<i>Los estudiantes examinan las contribuciones económicas, intelectuales, sociales, culturales y políticas históricas y contemporáneas en la sociedad por parte de los grupos étnicos o raciales o de un individuo dentro de un grupo.</i>
<b>ES.4.2</b>	<i>Los estudiantes investigan cómo los grupos étnicos o raciales y la sociedad abordan las opresiones sistemáticas a través de los movimientos sociales, la reivindicación local, comunitaria, nacional y global, y los líderes individuales.</i>



DEPARTMENT OF EDUCATION

**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

*Working Together for Student Success*



# Estándares académicos de Indiana Alfabetización de historia/ciencias sociales



DEPARTMENT OF EDUCATION

**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

*Working Together for Student Success*

**Principio rector:** *Los estudiantes desarrollan habilidades de lectura y escritura específicas de la disciplina. Los estudiantes de los cursos de historia/ciencias sociales aplican estas habilidades con el fin de desarrollar una comprensión más profunda del área temática. Estas habilidades se denominan alfabetización disciplinaria.*

Se enseñan seis elementos de alfabetización en historia/ciencias sociales para los grados 6. ° a 12. °. Estos elementos son: Ideas principales y apoyo textual, Elementos estructurales y organización, Síntesis y conexión de ideas, Géneros de escritura, el Proceso de escritura, y el Proceso de investigación. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes lograrán los objetivos de aprendizaje correspondientes a la alfabetización en historia/ciencias sociales.

Estos estándares de alfabetización no están diseñados para la implementación en un salón de clases de lengua y literatura en inglés. Por el contrario, sirven de orientación para los maestros del área temática en los grados 6. ° a 12. ° (Ejemplos: maestros de historia/ciencias sociales, maestros de ciencia, maestros de educación profesional y técnica) con la expectativa de integrar las habilidades de lectura y escritura en la instrucción del aula.

**Nota importante:** *Cuando se proporcionen ejemplos, estos están destinados a ayudar a ilustrar el significado de los estándares. Son un punto de partida y no son exclusivos. Existen otras posibilidades adicionales.*

**Objetivo de aprendizaje para la alfabetización en el aprendizaje de historia/ciencias sociales**

**LH.1:** Leer y comprender textos de historia/ciencias sociales de manera independiente y competente, y escribir eficazmente para una diversidad de tareas, propósitos y audiencias específicas de la disciplina.

<b>GRADOS 6-8</b>	<b>GRADOS 9-10</b>	<b>GRADOS 11-12</b>
<p><b>6-8.LH.1.1:</b> Leer y comprender textos de historia/ciencias sociales dentro de un rango de complejidad apropiado para los grados 6. ° a 8. ° de manera independiente y competente hacia finales del grado 8. °.</p>	<p><b>9-10.LH.1.1:</b> Leer y comprender textos de historia/ciencias sociales dentro de un rango de complejidad apropiado para los grados 9. ° a 10. ° de manera independiente y competente hacia finales del grado 10. °.</p>	<p><b>11-12.LH.1.1:</b> Leer y comprender textos de historia/ciencias sociales dentro de un rango de complejidad apropiado para los grados 11-CCR de manera independiente y competente hacia finales del grado 12. °.</p>
<p><b>6-8.LH.1.2:</b> Escribir de manera rutinaria en diversos periodos de tiempo para una variedad de tareas, propósitos y audiencias específicas de la disciplina.</p>	<p><b>9-10.LH.1.2:</b> Escribir de manera rutinaria en diversos periodos de tiempo para una variedad de tareas, propósitos y audiencias específicas de la disciplina.</p>	<p><b>11-12.LH.1.2:</b> Escribir de manera rutinaria en diversos periodos de tiempo para una variedad de tareas, propósitos y audiencias específicas de la disciplina.</p>

**Ideas principales y apoyo textual (*Lectura*)**

**LH.2:** Extraer y construir significado a partir de textos de historia/ciencias sociales usando una variedad de habilidades de comprensión.

<b>GRADOS 6-8</b>	<b>GRADOS 9-10</b>	<b>GRADOS 11-12</b>
<b>6-8.LH.2.1:</b> Citar evidencia textual específica para sustentar el análisis de las fuentes primarias y secundarias.	<b>9-10.LH.2.1:</b> Citar evidencia textual específica para sustentar el análisis de las fuentes primarias y secundarias, poniendo atención a características tales como la fecha y el origen de la información.	<b>11-12.LH.2.1:</b> Citar evidencia textual específica para sustentar el análisis de las fuentes primarias y secundarias, conectando las perspectivas obtenidas de los detalles específicos con la comprensión del texto en su conjunto.
<b>6-8.LH.2.2:</b> Determinar las ideas centrales o la información de una fuente primaria o secundaria; proporcionar un resumen preciso de la fuente distinto del conocimiento o las opiniones anteriores.	<b>9-10.LH.2.2:</b> Determinar las ideas centrales o la información de una fuente primaria o secundaria; proporcionar un resumen preciso de cómo los eventos o las ideas principales se desarrollan a lo largo del texto.	<b>11-12.LH.2.2:</b> Determinar las ideas centrales o la información de una fuente primaria o secundaria; proporcionar un resumen preciso que deje en claro las relaciones entre los detalles y las ideas principales.



**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

**6-8.LH.2.3:** Identificar los pasos clave en la descripción del proceso de un texto relacionado con la historia/las ciencias sociales (Ejemplos: *cómo un proyecto de ley se convierte en ley, cómo se aumentan o bajan las tasas de interés*).

**9-10.LH.2.3:** Analizar en detalle una serie de eventos descritos en un texto; determinar si los eventos anteriores causaron eventos posteriores o simplemente los antecedieron.

**11-12.LH.2.3:** Evaluar varias explicaciones de las acciones o los eventos, y determinar qué explicación se corresponde mejor con la evidencia textual, reconociendo en qué punto el texto deja asuntos indefinidos.

<b>Elementos estructurales y organización (<i>Lectura</i>)</b>		
<b>LH.3:</b> Construir la comprensión de textos de historia/ciencias sociales, utilizando el conocimiento, la organización estructural y el propósito del autor.		
<b>GRADOS 6-8</b>	<b>GRADOS 9-10</b>	<b>GRADOS 11-12</b>
<b>6-8.LH.3.1:</b> Determinar el significado de palabras y frases según su uso en un texto, incluido vocabulario específico de los dominios relacionados con la historia/las ciencias sociales.	<b>9-10.LH.3.1:</b> Determinar el significado de palabras y frases según su uso en un texto, incluido vocabulario específico que describa los aspectos políticos, sociales o económicos de la historia/las ciencias sociales.	<b>11-12.LH.3.1:</b> Determinar el significado de palabras y frases según su uso en un texto, incluido el análisis de cómo un autor utiliza y refina el significado de un término clave a lo largo de un texto (Ejemplos: <i>de qué manera Madison define facción en el Federalista n. ° 10</i> ).
<b>6-8.LH.3.2:</b> Describir cómo un texto presenta información (Ejemplos: <i>secuencialmente, comparativamente, causalmente</i> ).	<b>9-10.LH.3.2:</b> Analizar cómo un texto utiliza la estructura para resaltar puntos clave o avanzar una explicación o análisis.	<b>11-12.LH.3.2:</b> Analizar en detalle de qué manera se estructura una fuente primaria, incluyendo cómo las oraciones y los párrafos clave, y las partes más extensas del texto contribuyen al todo.



**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

**6-8.LH.3.3:** Identificar los aspectos de un texto que revela la perspectiva o el propósito de un autor (Ejemplos: *lenguaje tendencioso, inclusión o sustracción de hechos particulares*).

**9-10.LH.3.3:** Comparar las perspectivas de dos o más autores respecto a cómo tratan el mismo tema o temas similares, esto incluye los detalles que tienen en cuenta y resaltan en sus informes correspondientes.

**11-12.LH.3.3:** Evaluar las perspectivas diversas de los autores sobre el mismo acontecimiento o problema histórico mediante la evaluación de las afirmaciones, el razonamiento y la evidencia de los autores.

<b>Síntesis y conexión de ideas (<i>Lectura</i>)</b>		
<b>LH.4:</b> Construir la comprensión de textos de historia/ciencias sociales mediante la síntesis y la conexión de ideas, y la evaluación de afirmaciones específicas.		
<b>GRADOS 6-8</b>	<b>GRADOS 9-10</b>	<b>GRADOS 11-12</b>
<b>6-8.LH.4.1:</b> Integrar la información visual (Ejemplos: <i>cuadros, gráficas, fotografías, videos o mapas</i> ) con otra información de textos impresos y digitales.	<b>9-10.LH.4.1:</b> Integrar el análisis cuantitativo o técnico (Ejemplos: <i>cuadros, datos de investigación</i> ) con el análisis cualitativo en textos impresos o digitales.	<b>11-12.LH.4.1:</b> Integrar y evaluar varios fuentes de información que se presentan en distintos formatos y medios (Ejemplos: <i>de forma visual, cuantitativa, y también en palabras</i> ) con el fin de tratar una pregunta o resolver un problema.
<b>6-8.LH.4.2:</b> Distinguir entre hecho, opinión y criterio razonado en un texto.	<b>9-10.LH.4.2:</b> Evaluar el alcance que tienen el razonamiento y la evidencia en un texto para sustentar las afirmaciones del autor.	<b>11-12.LH.4.2:</b> Evaluar las premisas, las afirmaciones y la evidencia de un autor al corroborarlas o desafiarlas con otra información.



**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

**6-8.LH.4.3:** Comparar y contrastar tratamientos del mismo tema en una fuente primaria y secundaria.

**9-10.LH.4.3:** Analizar las relaciones entre las fuentes primaria y secundaria sobre un mismo tema.

**11-12.LH.4.3:** Integrar información de distintas fuentes, tanto primaria como secundaria, en una comprensión coherente de una idea o evento, observando las discrepancias existentes entre las fuentes.

<b>GÉNEROS DE ESCRITURA (ESCRITURA)</b>		
<b>LH.5:</b> Escribir para distintos fines y para públicos o personas específicos.		
<b>GRADOS 6-8</b>	<b>GRADOS 9-10</b>	<b>GRADOS 11-12</b>
<b>6-8.LH.5.1:</b> Escribir argumentos centrados en el contenido específico de la disciplina.	<b>9-10.LH.5.1:</b> Escribir argumentos centrados en el contenido específico de la disciplina.	<b>11-12.LH.5.1:</b> Escribir argumentos centrados en el contenido específico de la disciplina.
<b>6-8.LH.5.2:</b> Escribir textos informativos, incluido el análisis de acontecimientos históricos.	<b>9-10.LH.5.2:</b> Escribir textos informativos, incluido el análisis de acontecimientos históricos.	<b>11-12.LH.5.2:</b> Escribir textos informativos, incluido el análisis de acontecimientos históricos.

<b>EL PROCESO DE ESCRITURA (ESCRITURA)</b>		
<b>LH.6:</b> Producir documentos coherentes y legibles mediante la planificación, la creación de un borrador, la edición y colaboración con terceros.		
<b>GRADOS 6-8</b>	<b>GRADOS 9-10</b>	<b>GRADOS 11-12</b>
<b>6-8.LH.6.1:</b> Planificar y desarrollar; elaborar un borrador; revisar mediante el uso de materiales de referencia apropiados; reescribir; probar un enfoque nuevo, y editar para producir y reforzar la escritura para que sea clara y coherente, con un poco de guía y apoyo de los compañeros y adultos.	<b>9-10.LH.6.1:</b> Planificar y desarrollar; elaborar un borrador; revisar mediante el uso de materiales de referencia apropiados; reescribir; probar un enfoque nuevo, centrado en abordar lo que es más significativo para un fin y un público específico, y editar para producir y reforzar la escritura para que sea clara y coherente.	<b>11-12.LH.6.1:</b> Planificar y desarrollar; elaborar un borrador; revisar mediante el uso de materiales de referencia apropiados; reescribir; probar un enfoque nuevo, centrado en abordar lo que es más significativo para un fin y un público específico, y editar para producir y reforzar la escritura para que sea clara y coherente.



**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

**6-8.LH.6.2:** Utilizar la tecnología para producir y publicar composiciones escritas, y presentar las relaciones entre la información y las ideas de manera clara y eficaz.

**9-10.LH.6.2:** Utilizar la tecnología para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos, sacando provecho de la capacidad de la tecnología para vincular con otra información y exhibir la información de manera flexible y dinámica.

**11-12.LH.6.2:** Utilizar la tecnología para producir, publicar y actualizar productos de escritura individuales o compartidos en respuesta a comentarios continuos, incluidos información o argumentos nuevos.

<b>EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN (ESCRITURA)</b>		
<b>LH.7:</b> Construir conocimientos acerca del proceso de investigación y del tema en estudio mediante la realización de una investigación breve o más prolongada.		
<b>GRADOS 6-8</b>	<b>GRADOS 9-10</b>	<b>GRADOS 11-12</b>
<b>6-8.LH.7.1:</b> Llevar a cabo deberes y tareas de investigación para responder una pregunta (incluso una pregunta autoformulada), haciendo uso de varias fuentes y generando otras preguntas relacionadas y dirigidas que proporcionen varias avenidas de exploración.	<b>9-10.LH.7.1:</b> Llevar a cabo deberes y tareas de investigación breves y también más prolongadas para responder una pregunta (incluso una pregunta autoformulada) o resolver un problema; limitar o ampliar la consulta siempre que sea apropiado; sintetizar distintas fuentes sobre el tema, demostrando la comprensión del tema que se está investigando.	<b>11-12.LH.7.1:</b> Llevar a cabo deberes y tareas de investigación breves y también más prolongadas para responder una pregunta (incluso una pregunta autoformulada) o resolver un problema; limitar o ampliar la consulta siempre que sea apropiado; sintetizar distintas fuentes sobre el tema, demostrando la comprensión del tema que se está investigando.

<p><b>6-8.LH.7.2:</b> Recopilar información relevante de distintas fuentes, utilizando los términos de búsqueda de manera efectiva; comentar las fuentes; evaluar la credibilidad y la exactitud de cada fuente, y citar o parafrasear los datos y las conclusiones de terceros al tiempo que se evita el plagio y se cumple con un formato estándar para las citas (Ejemplos: <i>APA</i> o <i>Chicago</i>).</p>	<p><b>9-10.LH.7.2:</b> Recopilar información relevante de varias fuentes acreditadas, utilizando búsquedas avanzadas de manera eficaz; comentar las fuentes; evaluar la utilidad de cada fuente en cuanto a si responden la pregunta de investigación; sintetizar e integrar la información en la selectividad del texto para mantener el flujo de ideas, al tiempo que se evita el plagio y se cumple con un formato estándar para las citas. <i>APA</i> o <i>Chicago</i>).</p>	<p><b>11-12.LH.7.2:</b> Recopilar información relevante de varios tipos de fuentes acreditadas, utilizando búsquedas avanzadas de manera eficaz; comentar las fuentes; evaluar los puntos fuertes y las limitaciones de cada fuente en función de la tarea, el fin y el público específicos; sintetizar e integrar la información en la selectividad del texto para mantener el flujo de ideas, al tiempo que se evita el plagio y se cumple con un formato estándar para las citas (Ejemplos: <i>APA</i> o <i>Chicago</i>).</p>
<p><b>6-8.LH.7.3:</b> Obtener evidencias de textos informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.</p>	<p><b>9-10.LH.7.3:</b> Obtener evidencias de textos informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.</p>	<p><b>11-12.LH.7.3:</b> Obtener evidencias de textos informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.</p>